

Língua Portuguesa – Questões de 01 a 15

Leia o texto abaixo e responda às questões de 01 a 15.

Espaço na bagagem

Meu toque: não a abarrote. Só assim continuará de olhos abertos por aí

- § 1 Na minha rotina, é recorrente fazer a mala. São inúmeras viagens a trabalho, muito bate e volta ao Rio e ainda tem as férias, em que me encontro agora (meu corpo foi passear, mas a coluna ficou aqui). Tenho malas de todos os tamanhos, para todas as demandas. No entanto, na maioria das vezes me basta um volume de mão que levo dentro da aeronave, o que, além de prático, agora terá a vantagem extra de me fazer escapar da tarifa que as companhias aéreas desejam adotar a partir de março. Cobrar para despachar bagagem, mais esta.
- § 2 Outro dia uma amiga me viu arrumando a pequena maleta que me acompanha a bordo e ficou espantada por eu conseguir acomodar roupas e sapatos para cinco dias em uma área tão reduzida e ainda conseguir deixar uma folga. "Não sei como, mas você poderia colocar mais alguma coisa, se quisesse", disse. Foi quando me vi explicando para ela que sempre ganho algum livro ou dois quando viajo para fazer sessões de autógrafos, sem falar que às vezes me deixo seduzir por uma blusa exposta em alguma vitrine ou simplesmente retorno com um par de Havaianas a mais para a coleção. E desta trivialidade me vi saltando para a filosofia: é sempre bom deixar um espaço reservado para a surpresa.
- § 3 Eu tenho visto por aí muita gente que fechou sua vida de maneira a não caber mais nada dentro dela. Enfiou tudo o que precisava e até o que não precisava, sentou em cima para forçar a acomodação e deslizou, com dificuldade, o zíper por toda a sua volta. Feito. Agora não cabe mais nem um suspiro em sua vida estornicada.
- § 4 Estando hermeticamente fechada, como aqueles sacos pretos que embrulham cadáveres, que pessoa consegue ficar receptiva para algum presente inesperado que a vida resolva ofertar? Se uma novidade atravessa seu caminho, a criatura nem nota, não leva em conta, sabe que não haverá maneira de adicionar mais nada em seu mundinho já repleto de certezas, hábitos, costumes, crendices e manias. Não há mais espaço dentro dela. Para nada. Para nenhuma ideia singular, mesmo que seja proveitosa. Para nenhum sonho, mesmo que ainda fosse necessário. Para nenhum amor, mesmo que raro. Para nenhuma alteração de rota, mesmo que esta alteração realizasse o seu desejo mais secreto. Ela não pode arriscar abrir sua bagagem de novo, sob o risco de ver tudo o que há de amarrado lá dentro saltar para fora. Estipulou para si o "ninguém entra, ninguém sai" a fim de se sentir conformada com o que tem e também com o que não tem.
- § 5 É tempo de férias. Em algum momento, você vai arrumar sua mochila, sua sacola, sua mala de rodinhas. Meu toque: não a abarrote. Só assim continuará de olhos abertos por aí.

(MEDEIROS, M. **Espaço na bagagem**. Disponível em: <<https://am.zerohora.com.br/amp/9089602/espaco-na-bagagem>>. Acesso em: 31 mar. 2017.)

01. O objetivo comunicativo do texto é:

- ressaltar que quando viajamos devemos sempre deixar um espaço na mala para alguma surpresa que eventualmente possa surgir.
- destacar que nas viagens de avião as malas devem ficar fechadas para não serem violadas quando despachadas pelos passageiros.
- sugerir que devemos sempre viajar levando apenas a bagagem de mão para não pagar a taxa extra e para não carregar muito peso.
- salientar que quando viajamos de avião podemos ter várias surpresas com a mala despachada e que por isso devemos ficar atentos.

02. “Cobrar para despachar bagagem, mais esta.” (§ 1)

A autora do texto escreveu a informação acima com a intenção de:

- a) justificar que será feita uma cobrança em relação à bagagem de mão.
- b) evidenciar que o passageiro deve pedir esclarecimentos ao despachar a bagagem.
- c) fazer uma reflexão crítica sobre a cobrança que será feita para despachar a bagagem.
- d) questionar a companhia aérea se a bagagem deverá ser paga ou não pelos passageiros.

03. Assinale a alternativa em que NÃO ocorre erro ortográfico em relação à norma-padrão:

- a) As viagens para a Europa são extremamente caras, e, em geral, se permite que os passageiros portem bagagem em excesso.
- b) Levar a vida sem viajar é correr o risco de passar os anos sem transcender os horizontes de nossa própria existência.
- c) As malas que carregamos vida à fora podem se tornar pesos difíceis de suportar, assim, devemos saber a hora certa de esvaziá-las.
- d) A vida não pode prescindir das viagens, pois é graças a elas que saímos de nossa zona de conforto, confrontando-nos com novas expectativas.

04. De acordo com o texto, é CORRETO afirmar que:

- a) é impossível carregar apenas uma bagagem de mão em viagens aéreas.
- b) é importante reservar sempre um espaço na vida para o desconhecido.
- c) é perigoso propor uma alteração de rota, mesmo que ela realize o seu desejo mais secreto.
- d) é importante que se carregue muita bagagem, tanto em viagens a trabalho como nas de férias.

05. “No entanto, na maioria das vezes me basta um volume de mão que levo dentro da aeronave [...]” (§ 1)

No trecho acima, a expressão sublinhada pode ser substituída, sem mudança de sentido, por:

- a) Assim como.
- b) Enquanto.
- c) Além disso.
- d) Entretanto.

06. “Estando hermeticamente fechada, como aqueles sacos pretos que embrulham cadáveres [...]” (§ 4)

Na passagem acima, a palavra sublinhada estabelece com a informação anterior uma relação de:

- a) causa.
- b) condição.
- c) comparação.
- d) consequência.

07. De acordo com o texto, é CORRETO afirmar que a autora:

- a) está sempre fazendo as malas, na maioria das vezes, em função do seu trabalho.
- b) ganha uma grande quantidade de livros quando viaja para fazer sessões de autógrafos.
- c) nunca leva consigo roupas e sapatos, pois valoriza apenas a ideia singular, o sonho e o amor.
- d) leva consigo nas viagens apenas uma mala de mão, pois não possui malas de outros tamanhos.

08. “Eu tenho visto por aí muita gente que fechou sua vida de maneira a não caber mais nada dentro dela.” (§ 3)

No trecho acima, a palavra sublinhada faz referência no texto à:

- a) vida.
- b) mala.
- c) mochila.
- d) aeronave.

09. “Agora não cabe mais nem um suspiro em sua vida estornicada.” (§ 3)

A palavra sublinhada no trecho acima pode ser substituída, sem prejuízo de sentido, por:

- a) agitada.
- b) lotada.
- c) monótona.
- d) alterada.

10. “São inúmeras viagens a trabalho, muito bate e volta ao Rio e ainda tem as férias, em que me encontro agora (meu corpo foi passear, mas a coluna ficou aqui).” (§ 1)

No trecho acima, os parênteses foram utilizados com a intenção de:

- a) isolar orações intercaladas.
- b) introduzir uma citação textual.
- c) ressaltar uma expressão dentro do contexto.
- d) apresentar uma reflexão sobre aquilo que se afirma.

11. “Estipulou para si o ‘ninguém entra, ninguém sai’ a fim de se sentir conformada com o que tem e também com o que não tem.” (§ 4)

No fragmento acima, a expressão sublinhada tem a função de introduzir uma:

- a) finalidade.
- b) afinidade.
- c) explicação.
- d) conclusão.

12. Assinale a alternativa em que a relação entre o termo sublinhado e o comentário feito entre parênteses foi estabelecida de forma INCORRETA:

- a) “No entanto, na maioria das vezes me basta um volume de mão que levo dentro da aeronave [...]” (§ 1) / (O termo grifado refere-se a “um volume de mão”.)
- b) “Ela não pode arriscar abrir sua bagagem de novo [...]” (§ 4) / (O termo grifado exerce a função sintática de sujeito.)
- c) “Foi quando me vi explicando para ela que sempre ganho algum livro ou dois quando viajo para fazer sessões de autógrafos [...]” (§ 2) / (O termo grifado refere-se à “uma amiga”.)
- d) “E desta trivialidade me vi saltando para a filosofice: é sempre bom deixar um espaço reservado para a surpresa.” (§ 2) / (O termo grifado refere-se ao tema da conversa da autora.)

13. “São inúmeras viagens a trabalho, muito bate e volta ao Rio e ainda tem as férias, em que me encontro agora (meu corpo foi passear, mas a coluna ficou aqui).” (§ 1)

Assinale a alternativa em que o verbo “ter” é empregado com o mesmo sentido que na passagem acima:

- a) Algumas pessoas têm várias malas de tamanhos diferentes para cada tipo de viagem.
- b) Conhecer novos lugares tem sido uma prática utilizada por alguns para distrair a mente.
- c) Conheço um rapaz que tem de fazer a mala sempre correndo por ser bastante desorganizado.
- d) Tem gente que prefere gastar seu suado dinheiro com roupas em vez de viajar pelo mundo.

14. " 'Não sei como, mas você poderia colocar mais alguma coisa, se quisesse' [...]." (§ 2)

Assinale a alternativa em que as alterações processadas na passagem acima NÃO acarretam mudança substancial de sentido:

- a) Não sei como, mas você poderia comprar mais alguma coisa, caso desejasse.
- b) Não sei de que maneira, mas você poderia pôr mais alguma coisa, caso desejasse.
- c) Não sei como, porém você poderia encontrar mais alguma coisa, caso quisesse.
- d) Não sei de que modo, você poderia, entretanto, pensar em mais alguma coisa, se quisesse.

15. “São inúmeras viagens a trabalho, muito bate e volta ao Rio e ainda tem as férias, em que me encontro agora (meu corpo foi passear, mas a coluna ficou aqui).” (§ 1)

Na passagem acima, a expressão sublinhada se refere:

- a) ao Rio de Janeiro.
- b) ao último país para o qual a autora viajou.
- c) ao próprio jornal onde o texto foi publicado.
- d) ao Brasil.

Conhecimento Específico – Questões de 16 a 35

16. É INCORRETO afirmar que as instalações sanitárias dos canteiros de obras devem:

- a) ter o pé direito mínimo de 2,50 m.
- b) ter paredes de material lavável e em alvenaria.
- c) ter pisos laváveis e de material antiderrapante.
- d) estar situadas em local de fácil e seguro acesso.

17. Considere as afirmativas abaixo, relativas às instalações sanitárias dos canteiros de obras, atribuindo (V) para a(s) verdadeira(s) e (F) para a(s) falsa(s):

- () Os vasos sanitários não podem ser tipo bacia turca.
- () Os mictórios podem ser individuais ou coletivos tipo calha.
- () Os chuveiros podem ser individuais ou coletivos.
- () As portas do cômodo do vaso não devem ter abertura na borda inferior.

Assinale a sequência CORRETA:

- a) V, F, F, V.
- b) V, V, F, F.
- c) F, F, V, V.
- d) F, V, V, F.

18. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, relacionando os índices relativos à obra de construção civil com os números apresentados:

- | | |
|--|--------|
| 1. Peso de um saco de cimento em kg. | () 44 |
| 2. Número de azulejos 20 x 20 cm gastos por metro quadrado. | () 50 |
| 3. Horas normais trabalhadas por semana na construção civil. | () 18 |
| 4. Volume de uma lata de tinta em litros. | () 25 |

A sequência CORRETA é:

- a) 3, 1, 4, 2.
- b) 1, 3, 2, 4.
- c) 3, 1, 2, 4.
- d) 1, 3, 4, 2.

19. As instalações de esgoto sanitário são essenciais nas edificações. Sobre essas instalações, assinale a afirmativa INCORRETA:

- a) As redes de esgoto devem possuir instalações de ventilação.
- b) Os ralos sifonados das instalações evitam que o mau cheiro chegue ao ambiente.
- c) O vaso sanitário é ligado às redes da edificação com tubos de diâmetro de 75 mm.
- d) A tubulação de saída do ralo sifonado é interligada à rede de saída do vaso sanitário.

20. As figuras abaixo representam ferramentas utilizadas em instalações hidráulicas, elétricas e de telefonia:



I



II



III

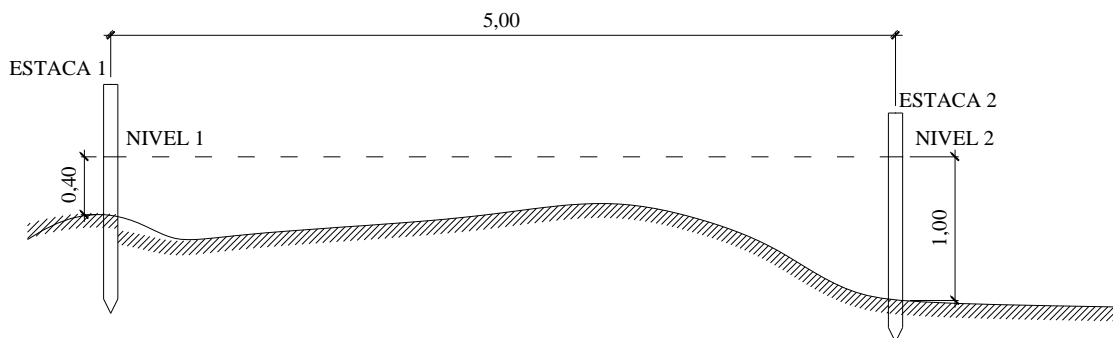


IV

As ferramentas I, II, III e IV apresentadas acima são denominadas, respectivamente, de:

- chave inglesa, chave grifo, alicate de crimpagem e alicate de pressão.
- chave grifo, chave inglesa, alicate de pressão e alicate de crimpagem.
- chave grifo, chave inglesa, alicate de crimpagem e alicate de pressão.
- chave inglesa, chave grifo, alicate de pressão e alicate de crimpagem.

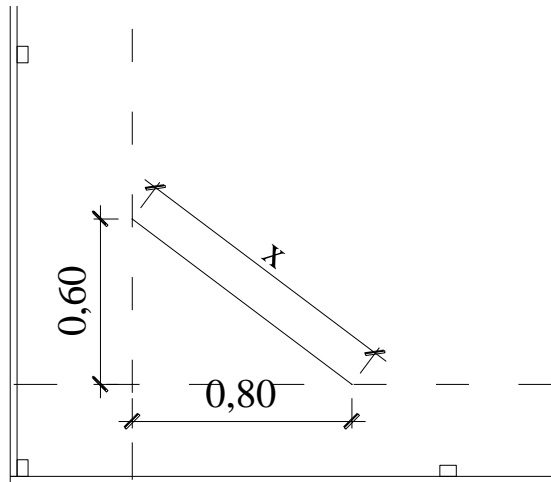
21. A figura abaixo representa a marcação de nível de um terreno qualquer:



Considerando as medidas do desenho em metros, assinale a afirmativa CORRETA:

- O terreno na estaca 1 está 40 cm mais alto que o terreno na estaca 2; o caimento do terreno na estaca 1 para o terreno na estaca 2 é de 8%.
- O terreno na estaca 1 está 60 cm mais alto que o terreno na estaca 2; o caimento do terreno na estaca 1 para o terreno na estaca 2 é de 12%.
- O terreno na estaca 1 está 40 cm mais alto que o terreno na estaca 2; o caimento do terreno na estaca 1 para o terreno na estaca 2 é de 12%.
- O terreno na estaca 1 está 60 cm mais alto que o terreno na estaca 2; o caimento do terreno na estaca 1 para o terreno na estaca 2 é de 8%.

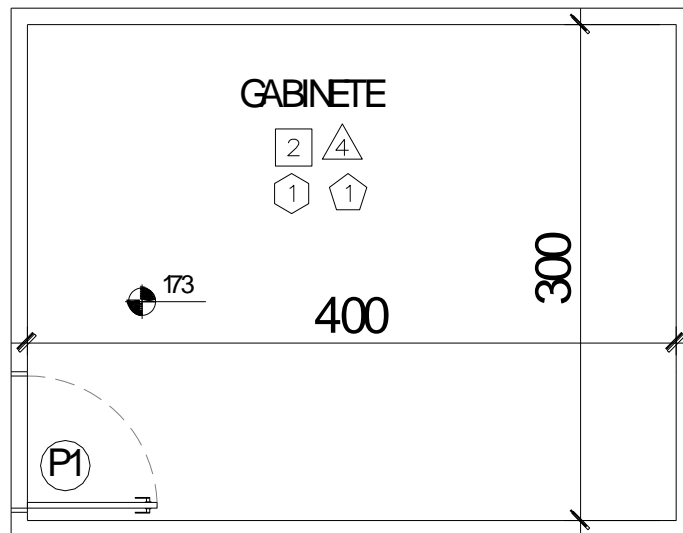
22. A figura abaixo representa a locação de um gabarito de uma determinada obra:



Considerando que as linhas estão no esquadro, a medida de X é:

- a) 0,60 m.
- b) 1,00 m.
- c) 0,80 m.
- d) 0,90 m.

23. Analise o projeto referente a um gabinete apresentado a seguir:

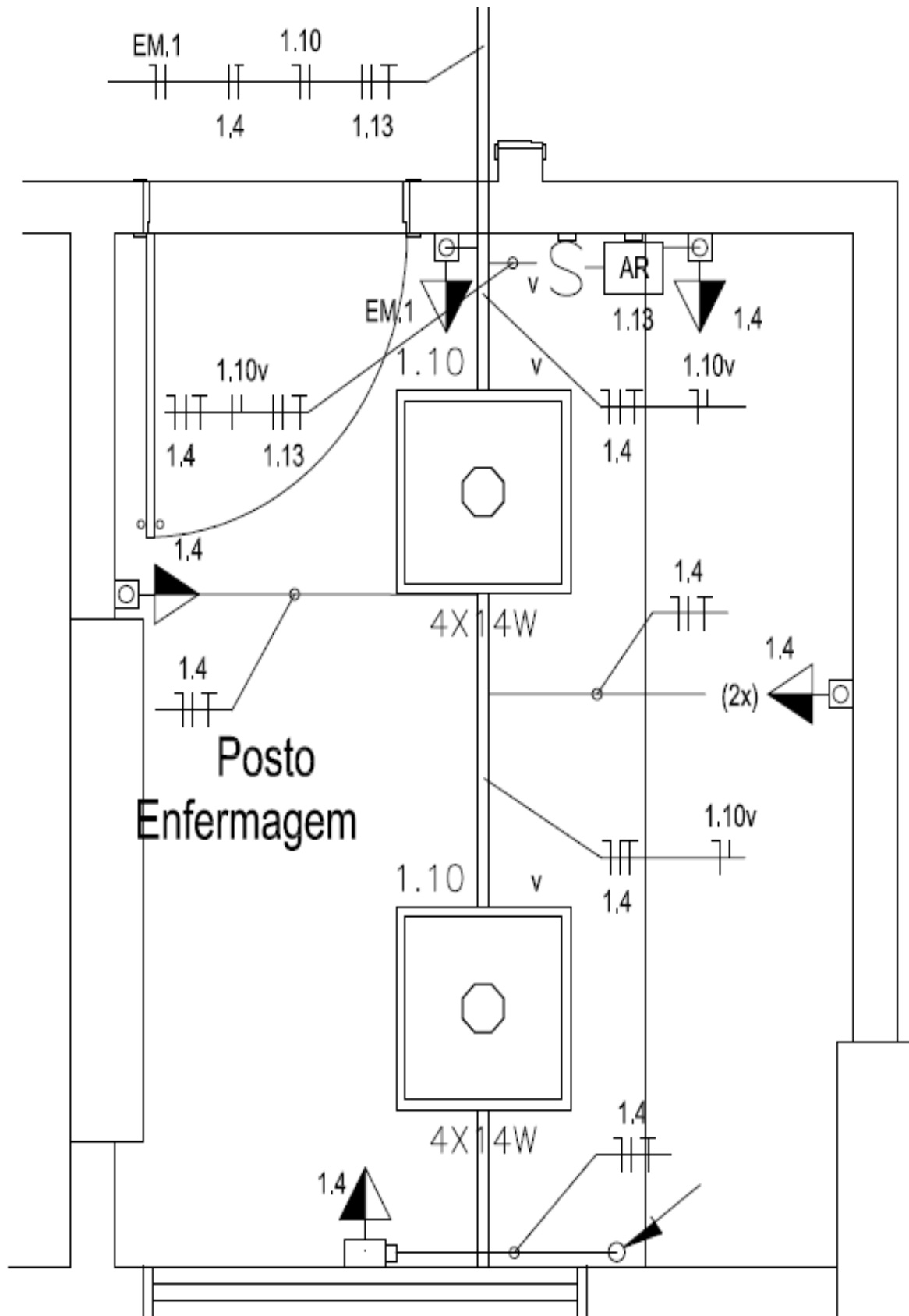


Planta baixa gabinete – Sem escala

No gabinete apresentado será colocado piso cerâmico 40 x 40 cm. Considerando-se que cada caixa possui 8 pisos, desprezando-se as juntas de assentamento e admitindo-se uma perda de 10%, é CORRETO afirmar que serão gastas no gabinete:

- a) 10 caixas.
- b) 11 caixas.
- c) 12 caixas.
- d) 15 caixas.

24. A figura abaixo representa parte de um projeto elétrico de um posto de enfermagem:



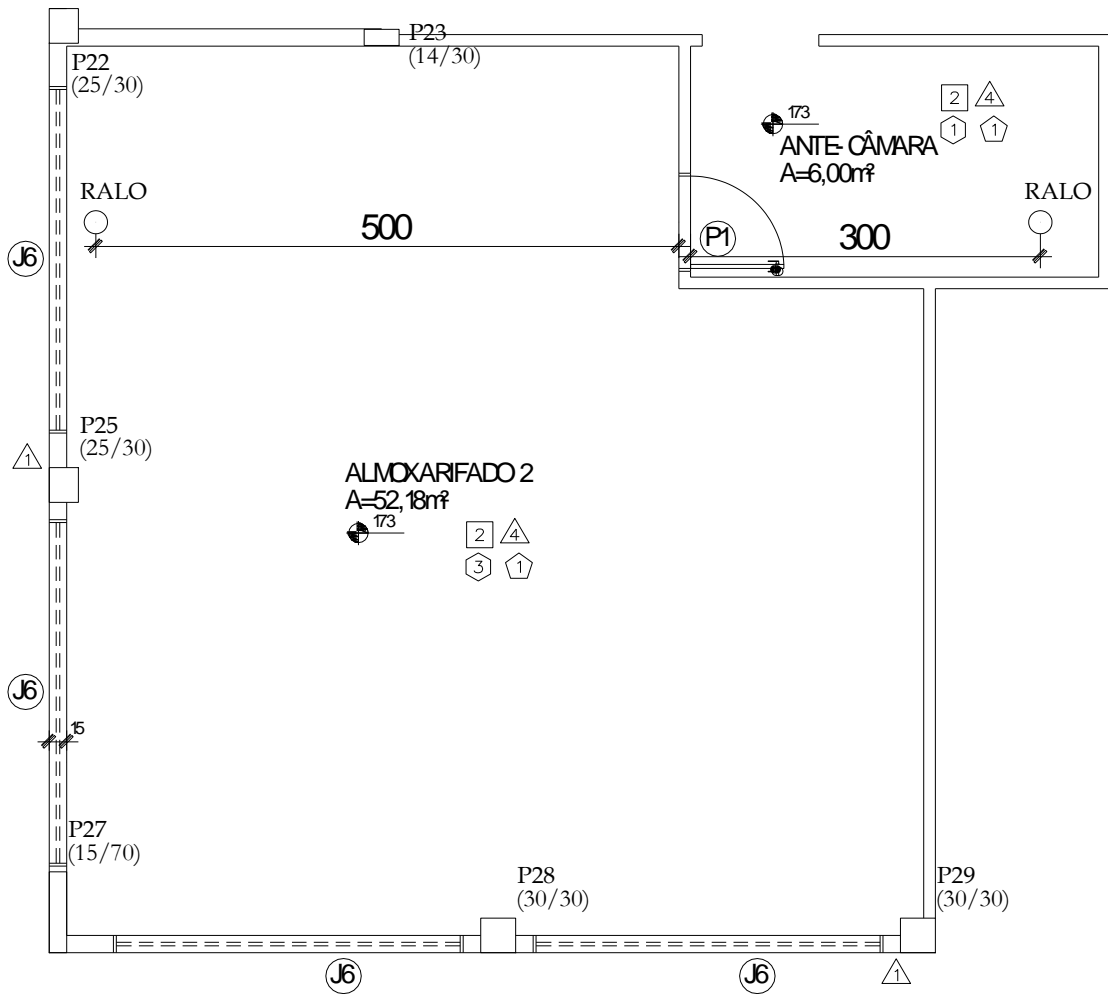
Projeto Elétrico – Sem escala

LEGENDA	
	QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CIRCUITOS
	CONDULETES: C, E, T, X, LL, LR, LB e TB RESPECTIVAMENTE
	LUMINÁRIA DE SOBREPÔR PARA QUATRO LÂMPADAS FLUORESCENTES DE 14W OU LED DE 8W.
	UM INTERRUPTOR SIMPLES (h=1100mm DO PISO)
	DOIS INTERRUPTORES SIMPLES (h=1100mm DO PISO)
	SENSOR DE PRESENÇA
	SENSOR DE PRESENÇA + CONTATOR AUXILIAR.
	TOMADA MONOFÁSICA 2P+T UNIVERSAL (h=1100mm DO PISO)
	TOMADA BIFÁSICA 2P+T UNIVERSAL (h=1100mm DO PISO)
	PONTO DE FORÇA BIFÁSICO + CONECTOR PARA CHUVEIRO (h=2200mm DO PISO)
	CAIXA DE PASSAGEM
	INDICAÇÃO DE CONDUTORES NEUTRO, FASE, RETORNO E TERRA
	ELETRODUTO APARENTE NO TETO OU PAREDE
	ELETROCALHA GALVANIZADO ELETROLITICO 150x50mm
	PERFILADO PERFURADO TOTAL GALVANIZADO ELETROLITICO 38x38mm
	BOTÃO (ON/OFF) FOSFORECENTE TIPO COGUMELO PARA ACIONAM. MANUAL A 80CM DO PISO (KIT CADEIRANTE - KIT-CAD-1)
	INDICADOR ÁUDIO-VISUAL COM LÂMPADA XENON E DESCRIÇÃO "EMERGÊNCIA" A 2,30CM DO PISO (KIT CADEIRANTE - KIT-CAD-1)
	PONTO DE FORÇA PARA VENTILADOR
	TOMADA MONOFÁSICA PARA TV
	TOMADA BIFÁSICA PARA AR CONDICIONADO
	TUBULAÇÃO QUE SOBE
	TUBULAÇÃO QUE DESCE

Considerando o projeto acima, assinale a afirmativa CORRETA:

- O circuito 1.13 é do ar condicionado. O posto de enfermagem possui 5 tomadas do circuito 1.4. O circuito 1.10 é de iluminação e esse circuito é bifásico.
- O circuito 1.10 é do ar condicionado. O posto de enfermagem possui 4 tomadas do circuito 1.13. O circuito 1.4 é de iluminação e esse circuito é monofásico.
- O circuito 1.10 é do ar condicionado. O posto de enfermagem possui 4 tomadas do circuito 1.13. O circuito 1.4 é de iluminação e esse circuito é bifásico.
- O circuito 1.13 é do ar condicionado. O posto de enfermagem possui 5 tomadas do circuito 1.4. O circuito 1.10 é de iluminação e esse circuito é monofásico.

25. Considere o projeto de um almojarifado apresentado a seguir:



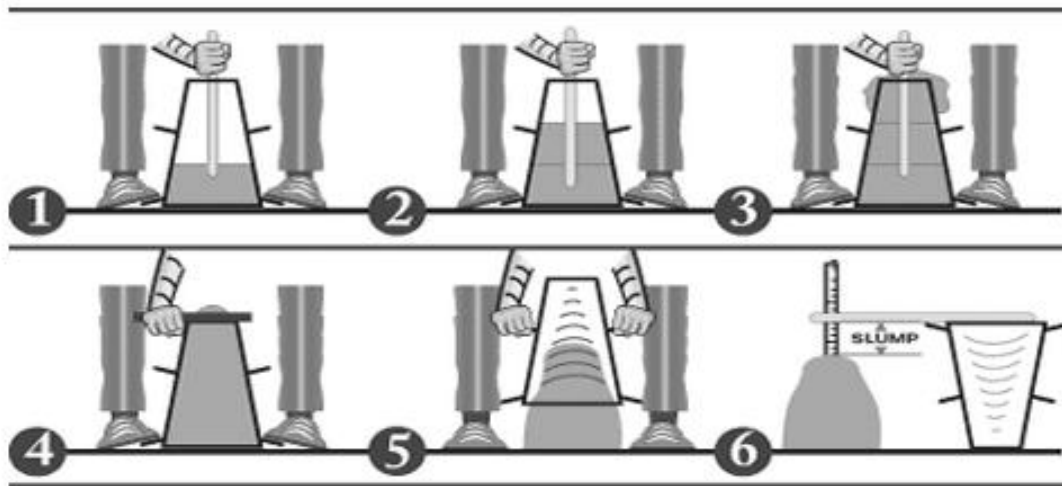
Planta Almojarifado - Sem escala

O engenheiro responsável solicita que a caída para o ralo localizado em frente à porta P1 do Almojarifado 2 seja de 0,5%. Nesse caso, é CORRETO afirmar que o desnível entre o ralo e a P1 deve ser de:

- 1,50 cm.
- 2,00 cm.
- 2,50 cm.
- 4,00 cm.

26. O Slump Test, também conhecido como Ensaio de Abatimento do Concreto, tem a finalidade de verificar a trabalhabilidade do concreto em seu estado plástico, medindo sua consistência e avaliando se está adequado para determinado uso.

O ensaio é realizado com um equipamento e esse é realmente muito simples. Consiste de uma haste de socamento e de um tronco de cone de 300 mm de altura, 100 mm de diâmetro no topo e 200 mm de diâmetro na base. O tronco de cone é preenchido com concreto, em três camadas com 25 golpes penetrando parcialmente a camada anterior e depois, vagarosamente, suspensa. O concreto sem suporte abate-se pelo seu próprio peso. Essa medida em centímetros em que o concreto se abateu é o valor do Slump.



Efeitos ao aumento do abatimento por adição de água na resistência à compressão aos 28 dias de um concreto

Slump (cm)	A/C	Vol. de água por caminhão (L)	Resistência (MPa)
4	0,51	1428	36,5
9	0,58	1624	31,2
15	0,62	1736	28,7
20	0,75	2100	22,7

Levando-se em consideração as informações dadas, bem como a figura e o quadro acima, assinale a afirmativa CORRETA:

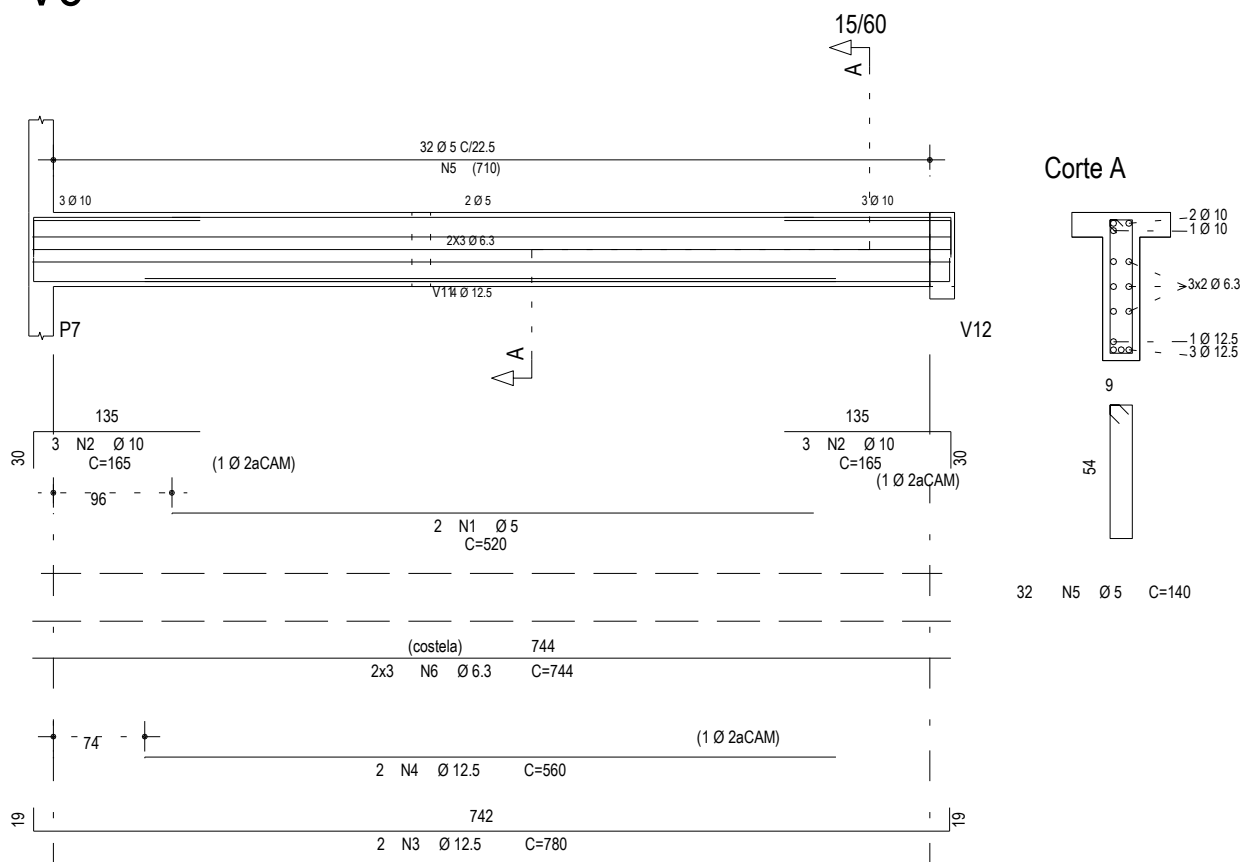
- Aumentando a quantidade de água no concreto, o slump diminui; quanto menor o slump, maior a resistência.
- Aumentando a quantidade de água no concreto, o slump aumenta; quanto menor o slump, maior a resistência.
- Aumentando a quantidade de água no concreto, o slump diminui; quanto menor o slump, menor a resistência.
- Aumentando a quantidade de água no concreto, o slump aumenta; quanto menor o slump, menor a resistência.

27. Um laboratório possui 5 portas de madeira com as dimensões de 1,0 m de largura e 2,0 m de altura. Considerando-se que o acabamento das portas será realizado com pintura e que se deva desconsiderar a espessura da porta, é CORRETO afirmar que a área total a ser pintada é de:

- a) 5 m².
- b) 10 m².
- c) 15 m².
- d) 20 m².

28. Analise a seguinte representação de uma viga:

V5



Detalhamento viga 5 – Sem escala

Considerando a representação da viga apresentada na figura acima, analise as afirmativas a seguir, atribuindo V para a(s) verdadeira(s) e F para a(s) falsa(s):

- () N3 e N4 são ferros positivos.
- () N5 é um estribo.
- () N6 é ferro de costela e será colocado somente em um lado da viga.
- () A bitola do estribo é de 4.2 mm.

A sequência CORRETA é.

- a) V, V, F, F.
- b) F, F, V, V.
- c) V, F, F, V.
- d) F, V, V, F.

29. A alvenaria, que fica embaixo da viga baldrame, tem como finalidade regularizar o nível para o início das outras alvenarias, sendo usada principalmente quando o terreno possui aclive ou declive. Essa alvenaria é denominada de:

- a) isolação.
- b) elevação.
- c) vedação.
- d) embasamento.

30. Assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE as atividades que devem ser realizadas antes de se executar um piso:

- a) Pintura das esquadrias e paredes.
- b) Assentamento de soleira de portas e janelas.
- c) Assentamento de marco e contra marco de janela.
- d) Instalações tanto hidráulicas como sanitárias e nivelamento de laje.

31. Considerando o emprego mais correto das peças de madeira, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- | | |
|------------|---|
| 1. Rodapé | () Utiliza-se na estrutura de telhado e mata-juntas. |
| 2. Batente | () Utiliza-se na estrutura de telhado. |
| 3. Caibro | () Utiliza-se para suportar portas e janelas. |
| 4. Tábua | () Utiliza-se no arremate do assoalho com as paredes. |
| 5. Ripa | () Utiliza-se em assoalhos e construção de casas de madeira. |

A sequência CORRETA é:

- a) 4, 2, 1, 3 e 5.
- b) 5, 3, 2, 1 e 4.
- c) 1, 5, 3, 2 e 4.
- d) 5, 1, 4, 5 e 2.

32. Para a pintura de paredes internas de um auditório com 25 metros de comprimento, 15 metros de largura e pé direito de 3 metros, será(ão) necessária(s) para aplicação de 2 demãos:

Considere os seguintes dados:

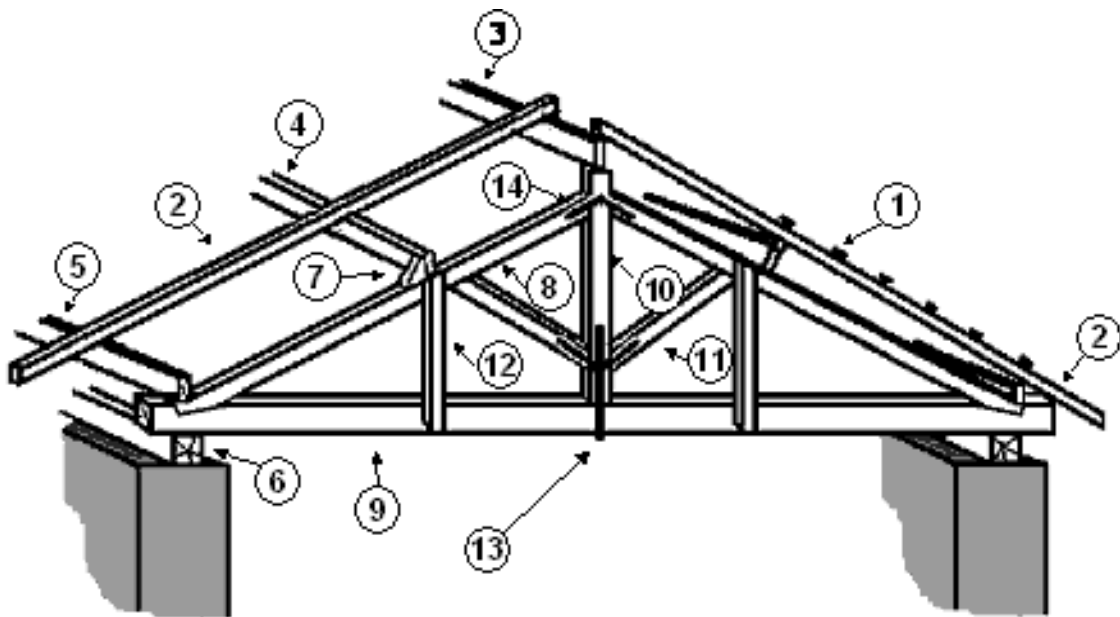
- Rendimento da lata de 18 L é de 160 m².
- Deverão ser desconsideradas as aberturas.

- a) 1 lata.
- b) 2 latas.
- c) 3 latas.
- d) 15 latas.

33. Para a execução de uma parede de 4 metros de comprimento e 3 metros de altura, será utilizada lajota de 24 x 19 cm. Considerando-se a espessura da massa de assentamento de 1 cm, serão necessárias para a execução da parede:

- a) 144 lajotas.
- b) 212 lajotas.
- c) 240 lajotas.
- d) 263 lajotas.

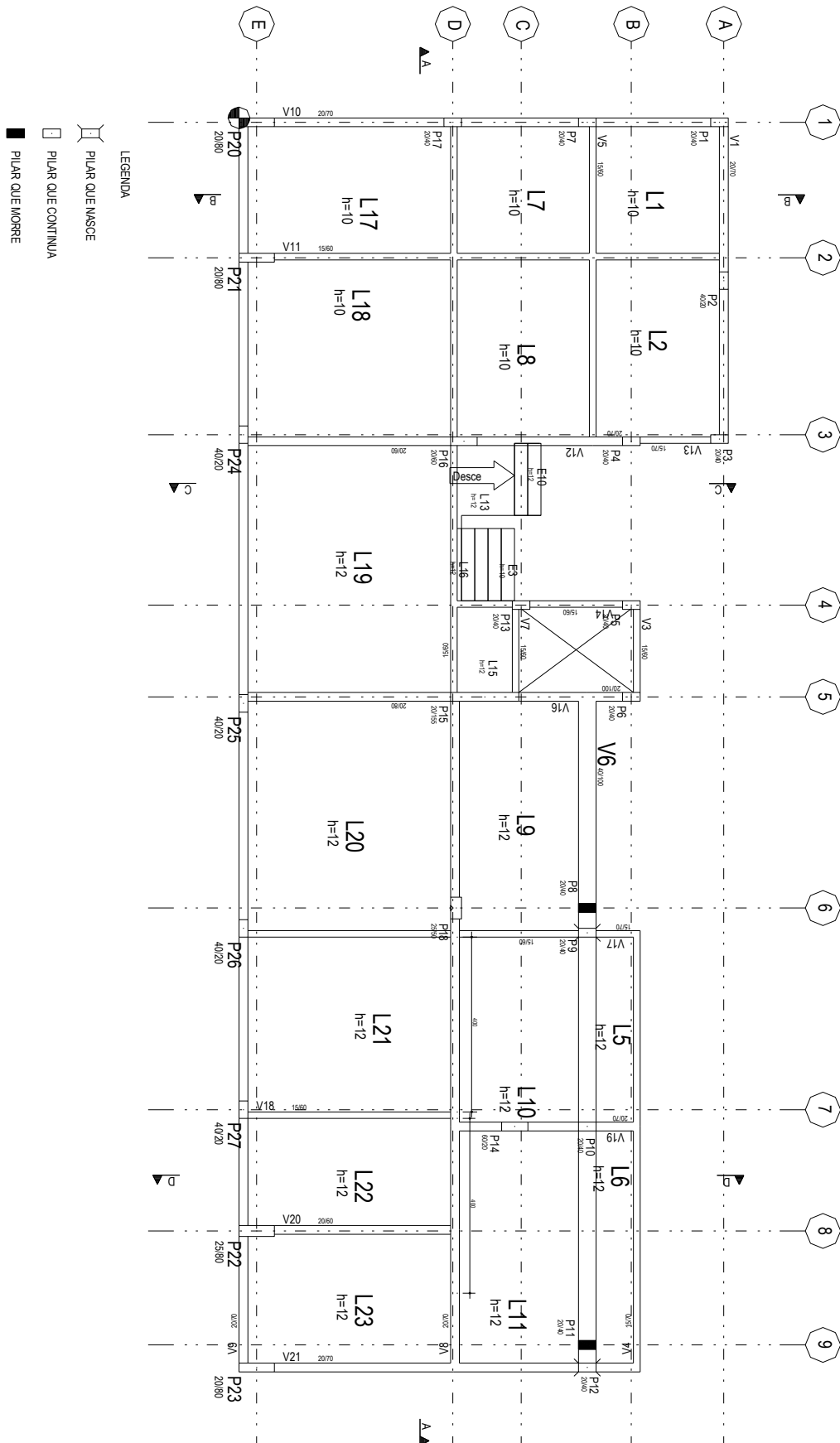
34. Analise a seguinte representação de um telhado:



As denominações CORRETAS para as peças 2, 4, 1 e 9, respectivamente, são:

- a) caibro, terço, ripa e linha.
- b) caibro, linha, ripa e terço.
- c) ripa, terço, caibro e linha.
- d) linha, ripa, caibro e terço.

35. A figura abaixo representa uma planta de forma:



Planta de Forma – Sem escala

Considere a figura acima e analise as afirmativas a seguir, atribuindo V para a(s) verdadeira(s) e F para a(s) falsa(s):

- () A espessura da laje 19 é de 12,0 cm.
- () A viga 6 é uma viga de transição.
- () Os eixos de locação do pilar 22 são o eixo 7 e E.
- () A escada E10 dá acesso ao pavimento superior.

A sequência CORRETA é:

- a) V, V, F, F.
- b) F, F, V, V.
- c) F, V, V, F.
- d) V, F, F, V.